



**IRAKURKETA EZ  
SEXISTEN GIDA**

**GUÍA DE LECTURAS  
NO SEXISTAS**

**2018**

**“La mujer tiene un solo camino para superar al hombre: ser cada día más mujer”**

Ángel Ganivet



## SARRERA

Gida honen helburua, irakurketa ez sexisten gomedio bat egitea baino ez da. Bere baitan dauden irakurketak, Legutioko liburutegian bertan daude eskuragarri.

El objetivo de ésta guía no es otro que hacer una recomendación de lecturas no sexistas. Las lecturas que se mencionan están disponibles en la biblioteca de Legutio.

## AURKIBIDEA

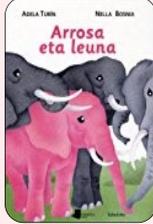
**0-6 URTE / AÑOS**

**7-12 URTE / AÑOS**

**+ 12 URTE / AÑOS**

**HELDUAK / ADULTOS**

## 0-6 URTE / AÑOS



**Arrosa eta leuna / Adela Turin**

**Pamiela 2013**

**I TUR arr**

Lorategi batean itxirik bizi dira elefante-kume emeak. Paskualina da haietako bat, baina, besteek ez bezala, ez du lortzen bere azala arrosa eta leuna izatea. Aitak eta amak,etsiturik, itxura hori izatera behartzen ez dutenean, Paskualina askatasuna zer den ohartuko da, eta berdintasunerako bidea irekiko die bere lagunei.

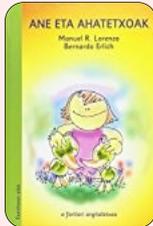


**La princesa Li / Luis Amavisca**

**Egales 2016**

**I AMA li**

La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio. Ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: había llegado el día de casarse con un joven de la corte. El tradicional cuento de magia que nunca nos contaron. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.

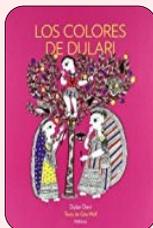


**Ane eta ahatetxoak / Manuel R. Lorenzo**

**A Fortiori, 2005**

**I LOR ane**

“Familia” kontzeptua berriro zehaztearen apustua egin dugu; izan ere, “munduan dugun tokia” mamitzen duen gunea da familia. Familia baita beti itzuli nahi izaten dugun eta itzuli ahal izaten dugun gunea, besoak zabalik hartzen gaituztelako, familiakideok elkar maitatzen dugun eta maitasun hori elkarri adierazten diogun aterpea delako, familian aniztasuna balore positiboa delako, balore horrek aberastu egiten baikaitu.



**Los colores de Dulari / Dulari Devi**

**Kókinos 2011**

**I DEV col**

Esta es la conmovedora historia de Dulari Devi, una mujer humilde que consiguió cambiar una vida de penoso trabajo por un viaje hacia la magia del arte.

## 0-6 URTE / AÑOS



**Mari Joseri zergatik deitzen diote Joxe Mari? / Seve Calleja  
Elkar, 1997**

**I CAL mar**

Zortzi urte ditu Mari Josek. Futbolean ibiltzen da. Ez du belarritakorik eramaten eta zorionsu bizi da.



**La señora de los libros / Heather Henson  
Juventud, 2010**

**I HEN señ**

¡Un montón de libros que ha cargado ella sola por toda la ladera! Todo un largo día a caballo y para nada. Digo yo. Y no sólo eso, sino que encima dentro de quince días ¡piensa volver por aquí para cambiarlos por otros!



**Ada ez da inoiz beldurtzen / Isabel Córdova  
Sm, 1993**

**I COR ada**

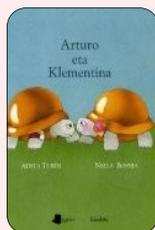
Badakizu mamu, banpiro eta sorgin gaiztorik ez dagoela? Adak badaki eta Brenda izebari erakusten dio, izan ere... dirudienez, izebak badaudela uste baitu.



**El pájaro negro / Suzy Lee  
Barbara Fiore, 2010**

**I LEE paj**

## 0-6 URTE / AÑOS



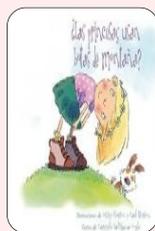
**Arturo eta Klementina / Adela Turin**

**Pamiela 2013**

**I TUR art**

Hogeita hamar urtetik gora dira Adela Turin Italian “Neskatoen alde” bilduma argitaratzen hasi zela, eta berehalaxe bihurtu zen toki askotan bi sexuen arteko berdintasunaren eta baterako hezkuntzaren erreferentzia.

Denbora luzea joan da lehenbiziko argitalpen hura egin zenetik, baina liburu hauek beharrezkoak dira oraindik ere.



**¿Las princesas usan botas de montaña? / Carmela LaVigna**

**Picarona 2013**

**I LAV pri**

Todas las niñas curiosas se preguntan cómo es ser una auténtica princesa. En el interior del cuento hay una niña enérgica, moderna y llena de vida que tiene muchas preguntas que hacer a su madre. Al final del libro, un marco ilustrado alrededor de un espejo responde a la pregunta más importante de la niña. Este libro brinda una dulce lección sobre la aceptación de uno mismo y anima a los niños a perseguir sus sueños y a dejar su propia huella en el mundo.



**Ordezko lore bat amarentzat / Rebecka Elizegi**

**Denonartean, 2012**

**I ELI ord**

Amak bularreko minbizia du eta haurrak berarekin bizi beharko du prozesu zail hori. Haurrak, adore eta indar handiz, amarekin batera biziko du gaixotasun horri aurre egiteko abentura. Elkarrekin gaixotasuna gainditu eta eguneroko bizimodu arrunt, alai eta dibertigarria itzuliko dira.



**La conejita Marcela / Esther Tusquets**

**Kalandraka, 2011**

**I TUS con**

## 7-12 URTE / AÑOS

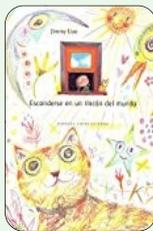


**Zorioneko hondamendia / Adela Turin**

**Kalandraka, 2014**

**I TUR zor**

Hondamendiak dena hankaz gora jarriko du: etxerik gabe geldituko dira, baina, gainera, bizimodua erabat aldatuko die. Sagueta andreak aurkituko du konponbidea. Bizimodu aspergarria zuten, baina, orain, abenturak, baita rol berriak ere familian biziko dituzte.



**Esconderte en un rincón del mundo / Jimmy Liao**

**Barbara Fiore, 2010**

**I LIA esc**

Todos tenemos un lugar adonde acudimos a refugiarnos cuando necesitamos huir del día a día, cambiar de perspectiva o tratar de digerir las contradicciones del mundo. Tiene las propiedades casi mágicas de hacernos sentir protegidos y seguros en momentos de duda, de preocupación o de tristeza. Es un lugar distinto para cada uno de nosotros y no siempre se trata de un lugar físico. Además, no todos llegamos a él por la misma ruta: unos llegan a través de un libro, otros compartiendo un momento de juego con sus hijos, otros al ver una película...



**Nire aita etxeko andrea da / Silvia Ugidos**

**Elkarlanean, 2010**

**I UGI nir**

Handiak eta txikiak, berritsuak eta lotsatiak, gizenak eta argalak... pertsona guztiok ez gara berdinak. Eta zer? Liburu hau ere, ezberdina da, horrexegatik da polita. Baietz gustatu!



**La cenicienta que no quería comer perdices / Nunila López**

**Nido de boas, 2009**

**C LOP cen**

"... y fueron felices y comieron perdices". Éste es el final convencional que siempre nos han contado. Pero... ¿fueron felices de verdad? ¿y si no les gustan las perdices?, ¿será el príncipe tan perfecto como aparenta en el cuento? Y la princesa, ¿encajará bien en su nueva vida?... Mira que lo de ser princesa estresa mucho... Un cuento para adult@s que revisa, con mucho humor, el papel que nos ha tocado vivir en el cuento de la vida.

## 7-12 URTE / AÑOS

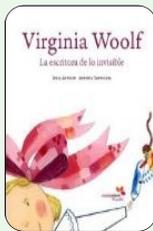


**Etxe bitan bizi naiz / Miren Agur Meabe**

**Elkar, 2011**

**I MEA etx**

Etxe batean bizi al zara zu? Ongi. Ba, ni etxe bitan bizi naiz; gehienetan amarekin eta batzuetan aitarekin. Bietan daukat nire tokian eta bietan asko maite naute.

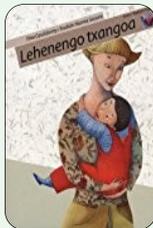


**Virginia Woolf: la escritora de lo invisible / Luisa Antolín**

**Hotel papel, 2008**

**IB WOO ant**

Virginia era una niña de ojos verdes muy abiertos y cara redonda con colores. Virginia nunca dejó de tener un libro entre las manos y muy pronto decidió que quería ser escritora. Virginia quería escribir historias que hicieran hablar a las personas mudas. ¿Quieres ser como Virginia? Pues aquí está su historia.



**Lehenengo txangoa / Fina Casadelrey**

**Erein, 2006**

**I CAS leh**

Gurutzek aroztegi bat dauka, eta Andrea biolin-jotzailea da. Alexen gurasoak dira, eta semeak lehenengo txangoa du gaur. Zer abentura biziko ote dituzte autobusean? Nor ezagutuko dute? Alexek eta bere lagunek erakutsiko dizute gizonak eta emakumeak gauza berberak egiteko gai direla.



**Las astrónomas: chicas estrella / Sara Gil**

**El rompecabezas, 2009**

**B AST gil**

¿Cómo funciona el Universo? Ésta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas, Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los "marcianos", y Sally Ride, la astronauta. ¿Quieres conocerlas?

## 7-12 URTE / AÑOS

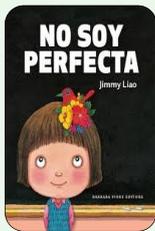


**Fannyren ikertzaile agentzia / Patricia Schröder**

**Ibaizabal, 2008**

**I SCH fan**

Fannyru ikertzaile-agentzia bat egitea bururatuko zaio, Maya, Leo eta Dotte lagun minekin batera. Laster izango dute lehen kasua: txori exotikoak lapurtu dituzte Fannyren aitak lan egiten duen animalia-dendan.



**No soy perfecta / Jimmy Liao**

**Barbara Fiore, 2012**

**I LIA soy**

Hola a todo el mundo. Me llamo Perfecto Bueno. Ése es el nombre que me pusieron mamá y papá. Dicen que cuando yo era niña, tanto de cara como de espalda, despierta o dormida, riendo o llorando, les parecía perfecta. Pero a medida que fui creciendo... Las exigencias de mis padres y de mi escuela fueron en aumento. Estoy tan cansada que tengo que gritar: "¡no soy perfecta!"



**Ezkutuko maitea / Anjel Lertxundi & Antton Olariaga**

**Elkar, 2008**

**I LER ezk**

Maxeri argazki-kamera bat oparitu zioten hamar urte zituenean. Behin, kontzertu batera joan, eta argazki bat atera zuen... eta nor agertuko argazkian, eta bere neba Gorka tontozaperoa neska batekin. Maxe larritu egin da, noski; izan ere, etxean jakingo balute bere neba Gorkak ezkutuko maitea duela...



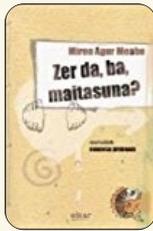
**Pamela Panamá y el hechizo final / Violeta Monreal**

**Anaya, 2009**

**I MON pam**

Tercera y última entrega de las aventuras de Pamela Panamá en el reino de Jipi-japa, ese lugar donde conviven seres mágicos y humanos. Esta vez, deberá enfrentarse a los perversos planes de la bruja Caperuza, empeñada en destruir el mundo mágico, y el humano, y descubrirá un secreto familiar impactante. Aventuras, hechizos, y emociones fuertes para este último título de la saga.

## +12 URTE / AÑOS

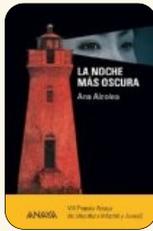


**Zer da ba, maitasuna? / Miren Agur Meabe**

**Elkar, 2008**

**J MEA zer**

Nobela bat da, bere baitan poema-liburu bat txertaturik daukana, baina bi direla ere esan liteke. Izan ere, bi pertsona eskatzen ditu maitasunak, bi sentimendu, bi ikuspegi, bat egin dezaketena... edo ez. Berezi eta Mister X ditugu protagonistak; neska, sentikorra, amestia, kritikoa; Mister X, berriz, musika-talde batean dabilen mutila, bere zakartxoan bihozbera, umoretsua, solidarioa.



**La noche más oscura / Ana Alcolea**

**Anaya, 2011**

**J ALC noc**

A Valeria este año le esperan unas vacaciones muy especiales, o al menos eso es lo que dice su madre, una auténtica especialista es buscar lugares originales para desconectar de la rutina. Un lugar solitario y peculiar en el norte de Noruega será el elegido, y allí el presente se mezclará con el pasado en los sueños de Valeria.



**Carlotaren egunkari urdina / Gemma Lienas**

**Erein, 2007**

**J LIE car**

Carlotaren egunkari berri honek gure gizartean ahulenak direnak ditu gogoan, eta horien artean ume eta gazteak bereziki, beren aurka gurean erabili ohi den indarkeriak kezkatzen du. Familiatik hasi eta lagunartera igaro, handik eskolara eta bikoteen arteko harremanetara, ez da zail generoko indarkeriarekin topo egitea han eta hemen.



**¿Quién cuenta las estrellas? / Lois Lowri**

**Planeta lector, 2010**

**J LOW qui**

Annamarie, una niña de diez años, protagoniza una historia conmovedora que muestra las privaciones, sufrimientos y resistencia de la población danesa frente a las fuerzas de ocupación alemana, durante la segunda guerra mundial, en Copenhague. Coraje, valentía, esfuerzo, sacrificio y cooperación serán las claves para vencer al enemigo.

## +12 URTE / AÑOS

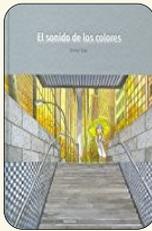


**Amona eta biok / Achim Bröger**

**Elkar, 1990**

**J BRO amo**

Jutta, neskatila gaztea, erabat kezkatuak dago hainbeste maite duen bere amona gaixo dagoelako. Erosketak egitera atera denean, bere lagun batekin topo egiten du, Dirk izeneko mutiko jatorrarekin. Amona hilko ote den beldurra azaltzen dio berari. Gero, neska-mutilek elkarri beren sekretuak kontatzen dizkiote eta badirudi azkenerako maitemindu ere egiten direla.



**El sonido de los colores / Jimmy Liao**

**Barbara Fiore, 2008**

**J LIA son**

El año en que el ángel se despidió de mí en la boca del metro, poco a poco, yo había ido perdiendo la vista. Una mañana de otoño, el día en que cumplía quince años, mientras fuera lloviznaba y después de haberle dado de comer al gato, a las seis y cinco, me encaminé hacia el metro.



**Neskatxak / Agustín Fernández Paz**

**Erein, 1996**

**J FER nes**

Zazpigarren txosten honetan nahi nuke aritu Laurak, bere Prestakuntza tokian, inguruan izaten duen gizaki-mikrotaldeaz, miragarria iruditzen zait eta. Nire iritziz, familia-taldeari eskainitako Txostenean nioen bezala, interesgarriagoak dira talde txikien gaineko ikerketak, orokorrean gizateriaren gainean egindakoak baino.



**Una (estupenda) historia de dragones y princesas (más o menos) / Jordi**

**Sierra i Fabra**

**Alfaguara, 2005**

**J SIE una**

Esta historia transcurre en un reino de leyenda y, sí, hay princesas y dragones, pero no es sólo una inocente fantasía. Y también hay brujas, bosques fantásticos, pocimas mágicas y brillantes armaduras, pero no es un cuento de hadas.

## +12 URTE / AÑOS



### **Jara bikiak eta bikoteak / Jasone Osoro**

**Zuhia, 2008**

**J OSO jar**

Jarak zalantzan jarri du Urko maite duen edo ez, bitartean Ihintzak Jazzekin eteten du. Anabasan langile lirain berri bat hasten da, Xabat. Hurrengo egunean ikastolara bi lagun hauen gelara neska berri bat doa, Nora, Xabaten arreba. Hau etorri eta egun gutxira Urkok Jara uzten du. Ikastetxeak, mozorro festa bat antolatzen du. Festan izugarritzko sorpresak egongo dira: maitasuna, jeloskortasuna, haserrea... Norak Urkorekin ligatzen sailatzen da eta Ihintzak Xabatekin. Zer gertatuko da?

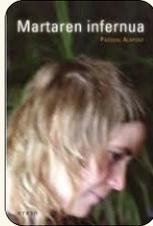


### **El fantasma de la señora / Mar Cole**

**Edelvives, 2011**

**J COL fan**

La mujer pirata Kate Bellamy se ha convertido en el azote de los barcos españoles que surcan el Caribe. Su cabeza tiene un precio muy alto. Es intrépida, rebelde y algunos juran que inmortal. Más de 350 años después de sus abordajes, Sofía y Joaquim descubren un manuscrito en el que se revela su verdadera historia.



### **Martaren infernua / Pascual Alapont**

**Erein, 2006**

**J ALA mar**

Mutil harekin ateratzea erabaki zuen egunean ez zekien artean hanka bat infernuan jartzen ari zenik. Psicotapa eta guzti, thriller eran idatzitako eleberri honek ileak lastuko dizkizu.



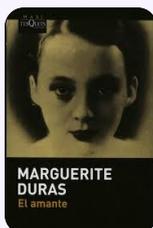
### **Carolina, una breve biografía / Iva Procházková**

**Lóguez, 2007**

**J POR car**

Por iniciación de una de sus profesoras de la Escuela de Interpretación, Carolina, desde su joven edad adolescente, hace un repaso de su corta vida.

## HELDUAK / ADULTOS



**El amante / Marguerite Durás**

**Círculo de Lectores, 1985**

**N DUR ama**

Narración autobiográfica en la que la autora expresa, con la intensidad del deseo, esa historia de amor entre una adolescente de quince años y un rico comerciante chino de veintiséis. Esa jovencita bellísima, pero pobre, que vive en Indochina, no es otra que la propia escritora.



**Las mujeres, que leen, son peligrosas / Stefan Bollmann**

**Maeva, 2006**

**7.041 BOL muj (depósito)**

Un canto a la libertad que otorgan los libros y un emocionante homenaje a las mujeres lectoras.

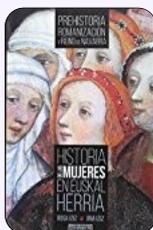


**Gerrak ez du emakume aurpegirik / Svetlana Aleksievitz**

**Elkar, 2017**

**N ALD ger**

Gerra imajinatzean, gizonezko soldaduak datozkigu berehala gogora, baina ia milioi bat izan ziren II. Mundu Gerran parte hartu zuten emakume sobietarrak: mediku eta erizainak, frankotiratzailak, tanke-gidariak, gerrillari partianoak... Ehunka lekukotasun bildu ditu egileak, haien oroitzapenak eta inpresioak biltzeko, ez kazetarien ohiko galde-erantzunekin, baizik eta konfiantza emanez, lasai hitz egin dezaten.



**Historia de las mujeres de Euskal Herria / Rosa Iiz**

**Txalaparta, 2016**

**396 IZI his**

Esta monumental obra viene a llenar un hueco en la historiografía de nuestro país repasando, pormenorizadamente, los oficios a los que se dedicaban las mujeres medievales, la brujería y su represión, el sexo y las relaciones afectivas, la opresión femenina cotidiana y la misoginia inherente a todos los estratos de la sociedad...

## HELDUAK / ADULTOS



### **Gay nauzu / Iñigo Lamarca**

**Alberdania, 1999**

**N LAM gay**

Homosexuala da Iñigo Lamarca, eta homosexualtasun horren aitortza ez ezik, homosexualitatea normaltasun osoz bizitzeko eskubidearen aldarria ere bada liburu hau.



### **Las tradiciones que no aman a las mujeres / María Teresa Gómez-Limón**

**Akal, 2011**

**396 GOM tra**

Mujeres lapidadas, obligadas a casarse contra su voluntad, a ocultarse tras unos ropajes que constituyen una auténtica cárcel; mujeres mutiladas sexualmente, violadas o convertidas en esclavas sexuales en los conflictos armados; mujeres estigmatizadas por padecer una enfermedad o apartadas de la sociedad por quedarse viudas...

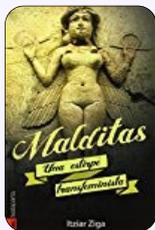


### **Emakumeak, arraza eta klasea / Angela Davis**

**Elkar, 2016**

**323 DAV ema**

Angela Davis pentsalari eta aktibista ezagunak emakume, beltz eta klase sozial apalekoa izateak dakartzan hiru zapalkuntzak lotu zituen aurreneko aldiz liburu honetan. Esklabotza sistema, mugimendu abolizionista eta sufragista, abortua edota etxeko lanak problematizatzen ditu, eta horrekin, ordura arteko feminismoa, hau da, feminismo zuria, arraza eta klase menperakuntzekiko itsu izan zela agerian utzi.



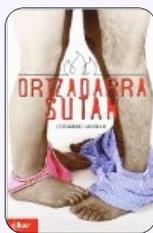
### **Malditas: una stirpe transfeminista / Itziar Ziga**

**Txalaparta, 2014**

**396 ZIG mal**

Este es un libro de gestas escrito para negar esa historia única del feminismo en la que las mujeres más oprimidas tienen un papel secundario y pasivo, a remolque casi de las más privilegiadas. Mujeres negras, anarquistas, transexuales, bolleras y pobres de todos los tiempos consagraron su vida a una lucha feminista radical que no solo combatiera la opresión de género, sino todas las opresiones que atravesaron sus vidas.

## HELDUAK / ADULTOS

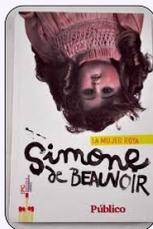


**Ortzadarra sutan / Fernando Morillo**

**Elkar, 2011**

**J MOR ort**

Bizitzen ikastea ez da samurra inorentzat: ez dago inon argibiderik, ez erreklamaio-orririk. Eleberri honetako protagonistak –18 urteko lau neska eta beste lau mutil– gogor eta tematsu ahaleginduko dira, lagunarteko solasean nahiz parrandan, bizitzaren eskola horretako ikasgaiak bereganatzen.

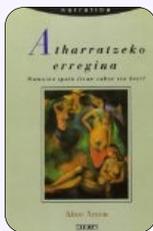


**La mujer rota / Simone de Beauvoir**

**Edhasa, 1981**

**N BEA muj**

La mujer rota es la víctima estupefacta de la vida que ella misma eligió: una dependencia conyugal que la deja despojada de todo y de su ser mismo cuando el amor le es rehusado.



**Atharratzeko erregina / Aitor Arana**

**Hiria, 2000**

**N ARA ath**

“Hamaika ipuin lizun zahar eta berri, ipuin lizunak” liburu ezagunaren berrantolaketa eta luzapena da. Ohi bezala, lizunkeria lizuntasun bihurtu digu autoreak oraingoan ere, ipuin lizunak idazterakoan erakusten digun naturaltasun jorrari jarraiki.



**Un hombre y dos mujeres / Doris Lessing**

**Seix Barral, 1988**

**N LES unh**

Es una de las más importantes colecciones de relatos de una autora tan sobresaliente en este difícil y distinguido género como en la narración extensa. El terreno temático que cubre es muy vasto, desde la preocupación política de la escritora hasta la expresión enormemente franca de la vida erótica femenina.



Ayuntamiento de **LEGUTIO**  
**LEGUTIOKO** Udala